

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения Республиканского открытого художественного конкурса

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Республиканского открытого художественного конкурса (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются поддержка талантливой молодежи, повышение ее профессионального мастерства, популяризация изобразительного искусства, обогащение национальной культуры передовым международным опытом.

3. Организаторами конкурса являются Министерство культуры Республики Беларусь (далее – Министерство культуры) и Минский городской исполнительный комитет.

4. Конкурс проводится один раз в три года.

5. Информация о проведении конкурса размещается не позднее двух месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах Министерства культуры и учреждений образования «Белорусская государственная академия искусств» и «Минский государственный художественный колледж имени А.К.Глебова». Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки работ участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, размере и форме награды, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях общего среднего образования, учреждениях среднего специального образования в сфере культуры (далее – УССО), гимназиях-колледжах искусств и детских школах искусств Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное, – участники конкурса).

7. Конкурс проводится по номинациям:

7.1 «Скульптура»;

7.2 «Живопись»;

7.3 «Декоративно-прикладное искусство»;

7.4 «Дизайн».

8. Для участников конкурса определяется три группы: первая, вторая и третья.

В первой группе участвуют обучающиеся в учреждениях общего среднего образования и детских школах искусств в возрасте до 11 лет включительно.

Во второй группе участвуют обучающиеся в учреждениях общего среднего образования и детских школах искусств в возрасте от 12 до 14 лет включительно.

В третьей группе участвуют обучающиеся в УССО и гимназиях-колледжах искусств в возрасте от 15 до 19 лет включительно.

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на дату начала проведения конкурса.

Участие в конкурсе в номинации «Живопись» могут принимать участники первой, второй и третьей групп.

Участие в конкурсе в номинациях «Скульптура» и «Декоративно-прикладное искусство» могут принимать участники второй и третьей групп.

Участие в конкурсе в номинации «Дизайн» могут принимать участники третьей группы.

9. Конкурс состоит из этапов:

9.1. для участников конкурса, обучающихся в учреждениях общего среднего образования и детских школах искусств, за исключением обучающихся в государственном учреждении образования «Гимназия-колледж искусств им. И.О.Ахремчика», учреждении образования «Минская государственная гимназия-колледж искусств», государственном учреждении образования «Гимназия-колледж искусств в г. Молодечно» (далее – гимназии-колледжи):

первый этап является отборочным и проводится учреждениями общего среднего образования и детскими школами искусств;

второй этап является отборочным и проводится структурными подразделениями областных и Минского городского исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере культуры, (далее – структурные подразделения облисполкомов, Минского горисполкома);

третий этап является заключительным и проводится Министерством культуры;

9.2. для участников конкурса, обучающихся в гимназиях-колледжах и УССО:

первый этап является отборочным и проводится гимназиями-колледжами и УССО;

второй этап является заключительным и проводится Министерством культуры.

10. В каждой номинации и группе определяются:

10.1 среди участников конкурса, обучающихся в учреждениях общего среднего образования и детских школах искусств, за исключением обучающихся в гимназиях-колледжах, по итогам проведения первого этапа конкурса – не более трех участников от каждого учреждения общего среднего образования и каждой детской школы искусств, а по итогам проведения второго этапа конкурса – не более трех участников от каждой области и г. Минска, которые являются победителями данных этапов и допускаются к участию в следующем этапе конкурса;

10.2 среди участников конкурса, обучающихся в гимназиях-колледжах по итогам проведения первого этапа конкурса – не более двух участников от гимназии-колледжа, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

11. В каждой номинации среди участников конкурса, обучающихся в УССО, по итогам проведения первого этапа конкурса определяется не более двух участников от УССО, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

12. Участники конкурса из иностранных государств принимают участие в заключительном этапе конкурса.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается Министерством культуры.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

14. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочных этапов конкурса создаются организационные комитеты отборочного этапа конкурса (далее – оргкомитеты отборочного этапа), составы которых утверждаются учреждениями образования или структурными подразделениями облисполкомов, Минского горисполкома.

15. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочного этапа формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей), иных заинтересованных организаций.

16. Оргкомитет:

16.1 осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

16.2 рассматривает и утверждает состав жюри заключительного этапа конкурса;

16.3 разрабатывает и утверждает программные требования и критерии оценки работ участников заключительного этапа конкурса;

16.4 осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

16.5 решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

17. Оргкомитет отборочного этапа:

17.1 осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

17.2 утверждает состав жюри отборочного этапа конкурса;

17.3 утверждает списки участников конкурса для участия в следующем этапе конкурса;

17.4 осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочного этапа конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

17.5 решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочного этапа конкурса.

18. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей их состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего организационного комитета.

19. Срок проведения заключительного этапа конкурса определяется Министерством культуры.

Срок проведения отборочных этапов конкурса определяется учреждениями образования или структурными подразделениями облисполкомов, Минского горисполкома.

20. Для участия в заключительном этапе конкурса не позднее 6 недель до дня его начала (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) структурными подразделениями облисполкомов, Минского горисполкома, учреждением образования, в котором участник конкурса обучается (на каждого участника конкурса в

отдельности), или участниками конкурса, являющимися представителями иностранных государств, направляются по почте и по электронной почте следующие материалы на русском языке:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса;

творческая характеристика участника конкурса;

две цветные фотографии участника конкурса размером 13 x 18 см на глянцевой бумаге.

21. Материалы, предусмотренные пунктом 20 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 220013, г. Минск, ул. П.Бровки, 22, с пометкой: «В оргкомитет Республиканского открытого художественного конкурса».

Контактные телефоны оргкомитета конкурса: +375 017 290 09 25; +375 017 290 09 26; телефон/факс: +375 017 2900921, адрес электронной почты: [minskdmv@gmail.com](mailto:minskdmv@gmail.com)

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 20 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

22. Участники заключительного этапа конкурса для создания произведений графики, живописи, скульптуры (далее – работ) должны иметь необходимые инструменты и материалы, за исключением мольбертов, станков и планшетов.

23. Оценка выполнения участниками работ конкурса осуществляется по десятибалльной системе оценки.

24. Для оценки выполнения участниками работ заключительного этапа конкурса оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не более 9 человек (далее – жюри).

В состав жюри входят ведущие педагогические работники по направлению образования «Искусство изобразительное» учреждений образования в сфере культуры, творческие работники.

25. Жюри:

25.1 оценивает выполнение участниками работ заключительного этапа конкурса;

25.2 оформляет протоколы результатов конкурса;

25.3 определяет победителей, обладателей премий, грамот конкурса в каждой номинации и каждой группе и представляет их список в оргкомитет для награждения;

25.4 информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

25.5 рассматривает во время проведения заключительного этапа конкурса обращения участников конкурса по результатам оценки выполненных ими работ.

26. Жюри оценивает выполнение работ участниками конкурса по следующим критериям:

уровень использования художественных средств и приемов при выполнении работ;

уровень мастерства при выполнении работ;

выразительность художественного образа;

оригинальность индивидуальной манеры выполнения работ.

27. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса на основании общей суммы баллов, полученной по результатам выполнения работ на заключительном этапе конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке выполнения работ данным участником конкурса.

28. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются председателем и членами жюри, присутствовавшими на заседании. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри.

При равном количестве баллов, набранных несколькими участниками конкурса, преимущество имеет участник, который получил более высокий балл по выполнению работы по композиции.

Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

29. Победители конкурса в каждой номинации и каждой группе награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

30. Победителям конкурса устанавливаются денежные премии в размере:

30.1 первая группа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 5 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 4 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 3 базовых величин;

30.2 вторая группа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 10 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 7 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома III степени – до 5 базовых величин;  
30.3 третья группа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 15 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома II степени – до 12 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома III степени – до 10 базовых величин.  
Все премии выплачиваются в белорусских рублях.

31. Конкретный размер денежных премий устанавливается Министерством культуры при проведении очередного конкурса.

32. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и денежные премии, в пределах средств призового фонда конкурса присуждать несколько дипломов II и III степени с разделением денежной премии в равных долях между лауреатами – обладателями этих дипломов.

33. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

34. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники конкурса удостоены званий лауреата, могут вручаться дипломы.

35. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводится награждение победителей и иных участников конкурса.

36. Финансирование расходов по организации и проведению заключительного и отборочных этапов конкурса осуществляется в пределах средств республиканского и местных бюджетов, предусмотренных Министерству культуры, областным и Минскому городскому исполнительным комитетам на проведение централизованных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса осуществляется за счет средств республиканского и местных бюджетов, предусмотренных Министерству культуры, областным и Минскому городскому исполнительным комитетам на проведение централизованных мероприятий, учреждениям образования, иным источникам, не запрещенных законодательством Республики Беларусь, или участниками конкурса самостоятельно.

Приложение  
к Инструкции  
о порядке организации и проведения  
Республиканского открытого  
художественного конкурса

**ЗАЯВКА**  
на участие в Республиканском открытом  
художественном конкурсе

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Собственное имя \_\_\_\_\_
3. Отчество (если таковое имеется ) \_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_
5. Номинация \_\_\_\_\_
6. Группа \_\_\_\_\_
7. Наименование и адрес учреждения образования, в котором участник конкурса обучается, класс (курс) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Домашний адрес \_\_\_\_\_
9. Телефон, факс \_\_\_\_\_
10. Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), почетное звание (при его наличии) педагогического работника (без сокращений) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Необходимое количество мест для бронирования в гостинице (в том числе для женщин и мужчин) \_\_\_\_\_
12. Творческие достижения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(руководитель  
или участник конкурса)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)